



vhs

SOM MER AKA DEM IE

COB
URG
2026

KUNST UND AMBIENTE

Workshops im Juni und Juli



Sommer, Sonne, Saphirblau

Unser Motto „Kunst und Ambiente“ verspricht inspirierende Orte in und um Coburg, u.a. Kunstverein Coburg, Birnenhof, Arts Roßfeld, Atelier Nicola Gottfried, Veste Coburg, Gerätemuseum Ahorn, Atelier Andreas Krämer Seßlach, Haus am See, Thieracher Hütte.

Die Sommerakademie wird organisiert und betreut von der vhs-Coburg in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung der Stadt Coburg und dem Kunstverein Coburg mit freundlicher Unterstützung der VR-Bank Coburg und der Niederfüllbacher Stiftung.

Ein Sommerakademie-Workshop bietet wie ein Kurzurlaub eine Auszeit vom Alltag mit Raum zur individuellen Entfaltung im Austausch mit erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern und gleichgesinnten Teilnehmenden. In intensiven Workshops, die an zwei oder drei Tagen stattfinden, entwickeln Sie gemeinsam eine künstlerische Idee, die Sie unter fachkundiger Anleitung anschließend gestalterisch und technisch umsetzen. Am Ende steht Ihr eigenes Kunstwerk und – wenn Sie möchten – eine Gruppenausstellung.

Finden Sie Ihren Kurs auf den folgenden Seiten!

Information und Anmeldung:

www.sommerakademie-coburg.de, Telefon: 09561 8825-0



Fotos: Rosi Jörig, ProMedia



Ausstellung im Kunstverein

Vom 10. Mai bis 26. Juli 2026 präsentieren Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus 2025 ihre in den Workshops entstandenen Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, Filz-, Stoff- und Lederobjekte gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern, die in diesem Jahr die Kurse leiten werden.

Die **Vernissage am Samstag, 09. Mai, um 16 Uhr**, bietet eine gute Gelegenheit zur Inspiration und Information. Wir laden Sie herzlich ein!

Öffnungszeiten: Donnerstag/Freitag: 15–18 Uhr,
Samstag: 14–17 Uhr, Sonntag: 10–17 Uhr

Park 4, Coburg · www.kunstverein-coburg.de



Kulturförderpreise der VR-Bank

An der Vernissage findet auch die Verleihung der von der VR-Bank Coburg gestifteten Kulturförderpreise statt. Vergeben werden je 200 € Prämie für die besten drei Teilnehmerwerke, je 50 € Anerkennung für vier weitere Arbeiten und ein 200 € Sonderpreis für ausstellende Dozenten.

Talentförderung

Die VR-Bank fördert junge Talente zwischen 12 und 22 Jahren und übernimmt 50 % der Teilnehmergebühr. Die Vergabe dieser Talentförderung erfolgt im Rahmen des Budgets nach Eingang der Anträge.



Anträge zur Talentförderung:
www.vrbank-coburg.de

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



MARKUS MEISTER, COBURG

Outdoor-Still-Life-Photography

Um den feinen Flaum einer Feder oder die harte Struktur eines Holzstücks fotografisch zu inszenieren, braucht es nicht unbedingt ein teures Equipment, sondern Improvisationstalent und einen geschulten Blick. Zunächst sammeln wir Blätter, Zweige, Rindenstücke oder andere Fundobjekte und richten unser mobiles Outdoor-Fotografie-Set ein. Wir nutzen unterschiedliche Wege, Tageslicht gezielt zu lenken, um Licht und Schatten bewusst zu gestalten und fein abgestimmte Lichtsituationen für unsere Stilleben zu erzeugen. Wir lernen Fotoequipment und Hilfsmittel wie Stativ, Aufheller, Kartons und Spiegel kennen, nutzen aber auch Bierkisten, alte Bretter und Fenster, um uns einen Low Budget Arbeitsplatz einzurichten. In diesem Workshop erlernen Sie die Grundlagen der Still-Life-Fotografie und schulen Ihren Blick für Plastizität und Bildkomposition.



Kurs-Nr.: 5100-CO-01

**Thieracher Hütte,
Thierach 18, 96472 Rödental**

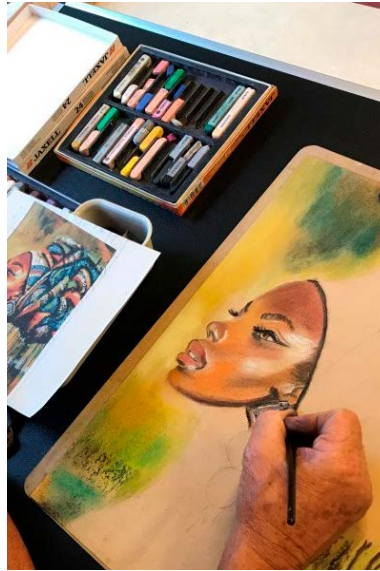
30.05., Samstag, 10:00 – 16:00 Uhr

31.05., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

162,50 €, 6 – 8 Personen



Bitte mitbringen: Kamera, idealerweise ein makrotaugliches Objektiv und, wenn vorhanden, Laptop/Handy/Tablett zur Bildbetrachtung, Stativ für die Fotografie von oben; Funkauslöser zum Auslösen der Kamera über das Handy sind hilfreich



ELKE VÖKL, BAMBERG

Naturalistisches Zeichnen mit Pastellkreide

Fasziniert sein von einem Motiv. Den Impuls begeistert spüren, dies zu zeichnen, fotorealistisch abzubilden. Mit „genauem Schauen“ und Faszination kleinste Details und Farbigkeit der Motivvorlage entdecken und mit Zeichenkohle und Pastellkreide genau herausarbeiten. Das Spiel von Licht und Schatten erfassen. Stofflichkeit und Strukturen studieren und realistisch abbilden. Persönliche Herangehensweise und eigene Interpretation als sichtbares Ergebnis betrachten. Der Entstehungsprozess der Pastellkreide-Zeichnung wird mindestens genauso spannend und bereichernd sein wie das Ergebnis selbst. Trotz Motiv-Vorlage wird das Werk eine einmalige, persönliche Interpretation zeigen.

Bitte mitbringen: Motiv/Fotovorlage in digitaler oder ausgedruckter Form und, wenn vorhanden, Pastellkreide und Zeichenkohle.

Kurs-Nr.: 5100-CO-02

vhs-Haus 2,
Löwenstraße 16, 96450 Coburg

30.05., Samstag, 10:00 – 16:00 Uhr
31.05., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

172,90 € inkl. Material, 7 – 10 Personen



stundenglas.art

CORNELIA MORSCH, KULMBACH

Am See und in der Natur zeichnen

Als Inspiration können bei einem gemeinsamen Spaziergang um den See ansprechende Objekte gesammelt oder aus dem mitgebrachten Fundus der Kursleiterin ausgewählt werden. Diese werden mit verschiedenen Stiften, aber auch mit Tusche und Feder gezeichnet. Genaueres Sehen wird dabei geübt, zeichentechnische Grundlagen vermittelt. Es sollen aber nicht nur reine Abbilder entstehen, sondern auch Tiefen in den Objekten ausgelotet werden. So lassen sich in der künstlerischen und handwerklichen Arbeit die sinnliche Kraft der Objekte und die Transformation der Natur festhalten.

Bitte mitbringen: Bleistifte verschiedener Härten (2H, HB, 2-8B), Farbstifte, Skizzenpapier DIN A4, glatten Zeichenkarton DIN A3, Radiergummi, Spitzer.
(Material kann auch bei der Kursleiterin erworben werden)



Kurs-Nr.: 5100-CO-03

Haus am See,
Karl-Türk-Str. 39, 96450 Coburg

06.06., Samstag, 10:00 – 18:00 Uhr

07.06., Sonntag, 10:00 – 17:00 Uhr

Gebühr: 175,40 €, 8 – 10 Personen

cornelia-morsch.com



KLARA FLICKENREICH, RHÖN

Patchwork – Flieg mit mir

Flying Geese (Fliegende Gänse) stehen seit Jahrhunderten für Bewegung, Richtung und Freiheit. Im Kurs werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, wie sich mit Flying-Geese-Formen Dynamik, Rhythmus und Leichtigkeit im Quilt ausdrücken lassen. Kleine Arbeitsproben zeigen, wie geometrische Präzision, freies Schneiden, unterschiedliche Nähtechniken oder auch bewusster Negativraum zu überraschenden Effekten führen. Jede Teilnehmerin kann experimentieren und ihren eigenen Stil finden. Voraussetzung sind erste Erfahrung mit Patchwork.

Bitte mitbringen: Nähmaschine, Stoffe, Zuschneidewerkzeug, Faden, Nadeln etc. Eine Materialliste wird Ihnen zugesendet. Zusätzliches Material kann bei der Kursleiterin erworben werden.



Kurs-Nr.: 5100-CO-04

Gerätemuseum, Alte Schäferei 2,
96482 Ahorn

12.06., Freitag, 15:00 – 19:00 Uhr,
13.06., Samstag, 10:00 – 17:00 Uhr
14.06., Sonntag, 10:00 – 17:00 Uhr

Gebühr: 213,10 € inkl. Getränke,
7 – 8 Personen

flickenreich.de





MANFRED KOCH, BAMBERG

Fotografie – Bilder zum Sprechen bringen

Smartphones und Digitalkameras erleichtern das Fotografieren, aber sie machen nicht automatisch gute Bilder. Was macht eigentlich ein gutes Bild aus? Das ist die Leitfrage dieses Fotokurses. Den Fotoapparat als Medium begreifen, das sichtbar und erfahrbar macht, das den Blick nach außen schärft, weil es uns zunächst nach innen schauen lässt. Ziel dieses Kurses ist es, bewusster zu fotografieren und Bilder zum Sprechen zu bringen. Wir beschäftigen uns mit Bildsprache und fotografischen Gestaltungsmitteln und veranschaulichen an ausgewählten Bildbeispielen und an selbst aufgenommenen Bildern die theoretischen Überlegungen. Im Kurs wird jeder Fotografierende in seiner fotografischen Praxis persönlich gefördert und befähigt, einen eigenen Stil zu entwickeln.

Bitte mitbringen: Kamera, möglichst Spiegelreflex oder Systemkamera, aber auch Smartphone ist möglich.



Kurs-Nr.: 5100-CO-05

vhs-Haus 1,
Löwenstraße 15, 96450 Coburg

13.06., Samstag, 10:00 – 17:00 Uhr
14.06., Sonntag, 10:00 – 17:00 Uhr

146,00 €, 6 – 8 Personen

manfred-koch-fotografie.de



THOMAS GRÖHLING, BAMBERG

Bildhauerei – vom Stamm zur Holzstele

Vom Baumstamm ausgehend fertigen wir in diesem Workshop eine Stele. Im oberen Bereich wird diese dreidimensional ausgearbeitet. In der Rundung des Stammes entsteht ein Relief, z. B. ein Tier oder eine Pflanze. Es darf auch völlig frei in Holz und/oder Stein gearbeitet werden. Farbe kann unterstützend eingesetzt werden. Gemeinsam mit dem Künstler entwickeln Sie ihre Idee und lernen die wichtigsten Techniken. Mit Klöpfel, Beitel und Kettensäge und/oder Steinbildhauerwerkzeug entsteht ein individuelles Objekt für Innen oder Außen. Das großzügige Atelier von Thomas Gröhling, etwas außerhalb von Bamberg, ist ein idealer Ort zum Arbeiten.



Kurs-Nr.: 5100-CO-06

Atelier Gröhling,
Wiesenteich 7, 96049 Bamberg

20.06., Samstag, 09:00 – 18:00 Uhr

21.06., Sonntag, 09:00 – 18:00 Uhr

199,00 €, Material (Holz und Stein)
kann mitgebracht oder beim Dozenten
erworben werden, 6 – 8 Personen

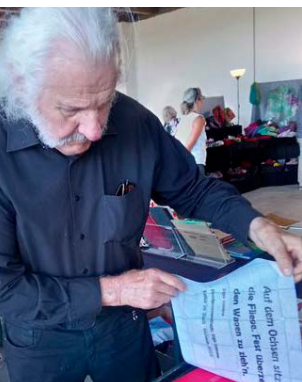
thomasgroehling.de



INGO CESARO, KRONACH

Haiku dichten und drucken

Dieser Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene verlangt nach Kopf- und Handarbeit. Wir tauchen gemeinsam ein in das Geheimnis der traditionellen japanischen Kurzgedichte Haiku beim „Kreativen Schreiben“ mit dem bundesweit bekannten Haiku-Publizisten Ingo Cesaro, der seit fünfzig Jahren in dieser Form schreibt und weit über 200 Einzelveröffentlichungen nachweisen kann. Wir bringen die Worte in die festgelegte Form aus drei Zeilen mit einer Silbenzahl von 5- 7- 5. Anschließend dürfen wir uns die Hände schmutzig machen, denn wir setzen selbst verfasste Haiku mit Einzellettern (wie zu Gutenbergs Zeiten) und drucken auf der Handnudel eine kleine Auflage zum Mit-nach-Hause-nehmen. Außerdem besteht die Möglichkeit, typografisch mit unterschiedlichen Schriftgrößen und Druckfarben zu experimentieren und Haiku zu gestalten.



Kurs-Nr.: 5100-CO-07

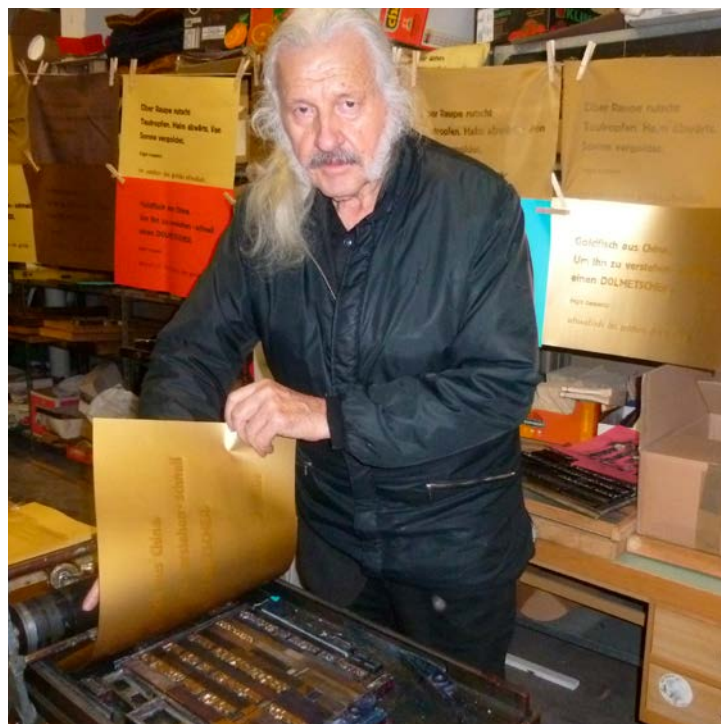
kultur.werk.stadt, Bahnhofstraße 22,
96465 Neustadt v. Coburg

20.06., Samstag, 10:00 – 16:00 Uhr

21.06., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

142,80 €, 7 – 10 Personen

ingo-cesaro.de



ALEX MAGES, NÜRNBERG

DIY Cover Artwork – analoges Collagieren

Ein Workshop zur Gestaltung analoger Cover-Artworks. Ob fiktives Albumcover oder neugestalteter Lieblingsfilm. Mit Zeichnung, Collage, Kopierer, Cutter, Schere und Kleber zu einem Artwork, angelehnt an 80er Jahre Punk-Grafikdesign, Zinepublishing und Xerox-Plakatierungen. Die Veranstaltung dient dazu, mit Schrift, Bild, Zufall und analogen Techniken zu experimentieren, Hierarchien im Design und Kombinationen von Schriften kennenzulernen sowie Möglichkeiten, wie man ohne digitale Techniken zu einem gestalteten Ergebnis kommen kann.

Bitte mitbringen: Collagiermaterial (Magazine, Fotos, Schriften, Fotobücher, etc), Schere, Cutter/Skalpell, Kleber, Klebeband, ggf. Schneideunterlage, Stifte



Kurs-Nr.: 5100-CO-08

vhs-Haus 1,
Löwenstraße 15, 96450 Coburg

20.06., Samstag, 11:00 – 17:00 Uhr
21.06., Sonntag, 11:00 – 17:00 Uhr

148,80 €, 7 – 10 Personen

aleximages.de



LYDIA REIF, MEEDER

Mixed Media Collage

Am ersten Tag drucken wir frische gesammelte Pflanzen und interessante Strukturen für Hintergründe mit einer Druckplatte auf spezielles Papier in den unterschiedlichsten Farben. An Tag zwei werden die Drucke zurechtgeschnitten, dann auf einer Leinwand arrangiert und aufgeklebt. Dann kommt Malerei ins Spiel. Wir gestalten Übergänge und ergänzen die gedruckten Motive mit Pinsel und Farbe. Ausgang offen – es kann auch abstrakt werden.

Bitte mitbringen: Gelli Druckplatte, wenn vorhanden (damit können Sie später zu Hause weiterarbeiten), Schürze und Hausschuhe.



Kurs-Nr.: 5100-CO-09

Landhaus TAO,
Badergasse 8, 9648 Meeder

27.06., Samstag, 09:30 – 17:00 Uhr
28.06., Sonntag, 09:00 – 17:00 Uhr

195,00 € zzgl. 35 € Materialkosten
(Farbe, Papier, Leinwand),
5 – 7 Personen

lydiareif-art.de



ULLA REITER, BAMBERG

Fabelhafte Wesen – Skulpturen aus Schaumstoff

In diesem Blockkurs realisieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine kleine Skulptur zu einem selbstgewählten Thema aus den Bereichen Natur/Körper/Mythologie und arbeiten spielerisch mit dem weichen Material Schaumstoff. Gewünscht sind eigene Ideen, zu welchen am Anfang auch zeichnerisch gearbeitet wird. Hierauf werde ich bei einem gemeinsamen Gang durch die laufende Ausstellung im Kunstverein Coburg meine Skulpturen vorstellen. Nach einer Einführung in die bildhauerische Praxis und einem ersten Erproben des weichen Werkstoffs beginnt der kreative Prozess, bei dem ich begleitend tätig sein werde. In dieser Atelieratmosphäre sollen groteske, figürliche Skulpturen entstehen.

Bitte mitbringen: kleine, spitze Scheren, Nagelschere, Zeichenmaterial und ein Zeichenblock, außerdem Bildmaterial als Anregung.



Kurs-Nr.: 5100-CO-10

Kunstverein Coburg,
Park 4a, 96450 Coburg

27.06., Samstag, 10:00 – 17:00 Uhr

28.06., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

142,40 € zzgl. 30,00 € für Material,
6 - 8 Personen

ullareiter.de





NICOLA SCHNIER, COBURG

Tierisch Tierisch – Gartenfiguren und mehr aus Speckstein

Dieser Workshop ermöglicht Ihnen, eine tierische oder auch freie (Garten-) Skulptur aus Speckstein zu formen. Speckstein ist ein vergleichsweise weicher Stein in sehr unterschiedlichen Farben und Marmorierungen. Er lässt sich mit Hilfe von Raspeln, Schnitzmessern und Schleifmitteln abtragend formen. Lassen Sie sich von Farbe und Form inspirieren oder suchen einen Stein nach Ihrem Wunschtier aus. In diesem Wochenend Kurs bekommen Sie die notwendige Anleitung und individuelle Unterstützung, ihren Stein zu ihrem persönlichen Kunstwerk zu gestalten.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und ein größeres Handtuch. Steine/Verbrauchsmaterial werden gesondert berechnet (alle Steine sind asbestfrei getestet)

Kurs-Nr.: 5100-CO-11

Veste Coburg,
Eingang 1. Burghof, 96450 Coburg

04.07., Samstag, 10:00 – 16:30 Uhr
05.07., Sonntag, 10:00 – 16:30 Uhr

153,10 € ab 6 Personen, zzgl. Materialkosten 4 Euro/kg Stein, 6 – 8 Personen

atelier-steinheart.de



HANS-OTTO MEMPEL, ERFURT Experimentelle Druckgrafik

Das Ziel dieses Druck-Workshops ist die Herstellung origineller und handwerklich interessanter Druckgrafiken. Für den Hochdruck gibt es viele vorgefertigte Druckformen, Materialien und Strukturen. Eigene Druckplatten können natürlich auch geschnitten werden. Wer gern in den Tiefdruck eintauchen will, für den gibt es Material und Anleitung zur Kaltnadel-Radierung. Zwei Druckpressen stehen zur Verfügung. Das momentane Tun, das Machen, Kombinieren und Experimentieren steht im Vordergrund. Mit der Auswahl von Formen, Flächen, Linienstrukturen, Gewebeteilen oder einfach nur Fäden ist der kreative Prozess schon zu Beginn anspruchsvoll und spannend.



Kurs-Nr.: 5100-CO-12

kultur.werk.stadt, Bahnhofstraße 22,
96465 Neustadt b. Coburg

04.07., Samstag, 10:00 – 16:00 Uhr

05.07., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

126,00 €, 7 – 10 Personen

mempelgraphics.de





JANNA LIEBENDER-FOLZ, HASSFURT Pleinair im Park

Beim Malen im Freien geht es darum, die Atmosphäre der Umgebung mit allen Sinnen wahrzunehmen, das sich verändernde Lichtspiel auf architektonischen Details einzufangen und die Farben eines Motivs unmittelbar wiederzugeben. Das Naturkundemuseum und der Hofgarten mit seinen Pavillons und Brunnen bieten zahlreiche Motive. Der Workshop vermittelt die Grundlagen der Freilichtmalerei und der Perspektive. Darüber hinaus gibt es Tipps und Tricks für Reise-skizzen und für das richtige Equipment.

Bitte mitbringen: Aquarellequipment, Skizzenbuch, Unterlagenbrett fürs Blatt ca. 20 x 30 oder ca. 30 x 40 cm, Malerkrepp, Sitzhocker bzw. Sitzunterlage, Sonnenhut, Zollstock



Kurs-Nr.: 5100-CO-13

Naturkundemuseum,
Park 6, 96450 Coburg

04.07., Samstag, 10:00 – 16:00 Uhr

05.07., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

126,00 €, 7 – 10 Personen

janna-folz.de



CORDULA UTERMÖHLEN, ROSSFELD

Schichtbilder – Experiment und Freiheit

In diesem intensiven Workshop entstehen in nur zwei Tagen 20 individuelle Bilder. Wir beginnen mit spontanen Skizzen auf 20 kleinen Blättern. Aus den Ergebnissen werden die gelungenen Bilder ausgesucht. Die verbliebenen bearbeiten wir in einem neuen Durchgang weiter, um davon wieder die gelungenen auszusortieren und den Rest weiter zu bearbeiten. Das wiederholen wir so lange, bis wir mit allen 20 Arbeiten zufrieden sind. Bei jedem Durchgang verwenden wir ein anderes Malmaterial: Stifte, Bambusfeder, Fundstücke, Acryl- und Aquarellfarben, Tusche etc. „Fehler“ und unerwartete Ergebnisse werden bewusst in den künstlerischen Prozess integriert und führen zu überraschenden Ergebnissen.

Bitte mitbringen: verschiedene Papiere (alle DIN A5), verschiedene Zeichenstifte, (z.B. Bleistifte, Buntstifte, Fine Liner), Bambusfeder, Pinsel, Aquarellfarben, Acrylfarben, Tusche, Ölkreide, Wassergefäß und Mallappen

Kurs-Nr.: 5100-CO-14

**Birnenhof.Arts Roßfeld,
Streuendorfer Str. 6, 96476 Bad Rodach**

**10.07., Freitag, 10:00 – 17:00 Uhr
11.07., Samstag, 10:00 – 17:00 Uhr
12.07., Sonntag, 10:00 – 17:00 Uhr**

196,40 €, 7 – 8 Personen

cordula-utermoehlen.de



ANDREAS KRÄMMER, SESSLACH

Figur im Raum – Aktzeichnen und Modellieren

Über die Aktzeichnung nähern wir uns der Figur. Volumen, Statik und tektonischer Aufbau werden untersucht. Bewegungsmotive und das Verhältnis der Körper zum Raum können Anregung sein, die menschliche Figur von verschiedenen Ansichten zu erfassen. In einem weiteren Schritt überlegen wir, wie das Erkannte in eine dreidimensionale Skizze in Ton oder Wachs überführt werden kann. Anschauung und Vorstellung sind Prinzipien, die uns leiten.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier DIN A3 und größer, Bleistifte, Kohle etc. Ton und Wachs werden nach Bedarf gestellt und abgerechnet.



Kurs-Nr.: 5100-CO-15

Atelier Andreas Krämer,
Luitpoldstraße 7, 96145 Seßlach

18.07., Samstag, 10:00 – 17:00 Uhr

19.07., Sonntag, 10:00 – 17:00 Uhr

184,00 € incl. Modellgeld, zzgl. Kosten
für Ton/Wachs nach Verbrauch, 7 – 10
Personen





ALEXANDRA SONNTAG, GENF

Das Aquarell: Tanz mit Licht und Farbe

Die Malerei besitzt eine poetische Qualität, die in eine Sphäre der Selbstvergessenheit und der hellwachen Intuition führt. Dabei ist alle Lust an der Freiheit des Spiels erlaubt. Insbesondere das Aquarell bietet hier einen idealen Raum. Sei es das figürliche Bildnis, die Landschaft oder eine abstrakte Gestaltung – die künstlerische Einlassung ist wie ein Tanz: Aktion, Reaktion, Innehalten. Und wieder Aktion. Das Mäandern der Farbe, das Anstoßen des Zufalls, aber auch die bewusste Geste bestimmen die Choreografie.

Die Idee des Kurses ist, sich der Beweglichkeit des Mediums zu öffnen und mit Freude malerisch, zeichnerisch oder deskriptiv die eigenen Bildvorstellungen auszuformen.



Bitte mitbringen: Aquarell-/Gouachefarben, weiche Bleistifte, Aquarellfarbstifte, Anspitzer, Knet-Radiergummi, Strohhalme, weiche (Natur-) Schwämme, Haushaltspapier, weiche Rund- und Flachpinsel, Aquarellpapier (Einzelbögen können zusätzlich im Kurs erworben werden), Unterlagenbrett ca. 50 x 70 cm

Kurs-Nr.: 5100-CO-16

vhs-Haus 2,
Löwenstraße 16, 96450 Coburg

18.07., Samstag, 10:00 – 18:00 Uhr
19.07., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr

189,70 €, 7 – 10 Personen

alexandrasonntag.de



NICOLA GOTTFRIED, COBURG

Keramische Impressionen - Plattentechnik

Mit der faszinierenden Plattentechnik werden aus heimischem Steinzeugton Gefäße, Schalen oder auch Objekte bis zu einer Größe von ca. 30 x 30 x 30 cm entstehen. Das Experiment mit dem Material, der Form und der Oberflächengestaltung lässt viel Spielraum für die individuelle Kreativität. Nach Trockenzeit und Schrühbrand wird das Werk glasiert.

Bitte mitbringen: kleines Messer, Arbeitskleidung, Nudelholz und kleinen Imbiss

Kurs-Nr.: 5100-CO-17

Atelier Nicola Gottfried,
Gartenstr. 4, 96450 Coburg

25.07., Samstag, 10.00 – 17.00 Uhr
26.07., Sonntag, 10.00 – 17.00 Uhr
ein weiterer Termin zum Glasieren wird
im Kurs gemeinsam vereinbart

227,50 €, inkl. 2 Stangen Ton, Glasur,
Brennkosten und Getränke, max. 5
Personen

nicola-gottfried.de



KARIN ENGELHARDT, COBURG

Eindrucksvoll/Ausdrucksstark: Lederbildhauerei

Erleben Sie zwei Tage lang die faszinierende Welt der Lederbildhauerei und gestalten Sie Ihr eigenes Lederbuch oder individuelle Lederetuis bzw. kleine Ledertaschen. Diese begleiten Sie ein Leben lang, immer bereit für Notizen, Poesie, Skizzen und mehr. Von den Grundlagen der Lederbearbeitung bis zu fortgeschrittenen Techniken lernen Sie die Vielseitigkeit des Materials kennen und setzen Ihre Ideen in die Realität um - von ersten Entwürfen über die Arbeit mit verschiedensten Lederpunzen bis zu raffinierten Färbetechniken. Abgerundet wird das Erlebnis durch eine Führung, bei der Sie historische Lederobjekte in den Kunstsammlungen kennenlernen.



Kurs-Nr.: 5100-CO-18

Veste Coburg, Burghof, 96450 Coburg

25.07., Samstag, 10:00 – 16:30 Uhr
26.07., Sonntag, 10:00 – 16:30 Uhr

ausgebucht

01.08., Samstag, 10:00 – 16:30 Uhr
02.08., Sonntag, 10:00 – 16:30 Uhr

169,00 € zzgl. Material nach Verbrauch
(ca. 10 - 40 €), zzgl. Eintritt (11,00 €),
Führung (4,00 €), max. 5 Teilnehmer

karinengelhardt.com





IRENE REINHARDT, COBURG Von der Linie zum Filzrelief

Wolle zu Filz zu verarbeiten ist ein spannendes Erlebnis! Gemeinsam entdecken wir, wie aus definierten, filigranen Linien zarte Flächenreliefs entstehen. Im begleiteten Prozess von der Skizze über die Materialwahl der unterschiedlichen Wollqualitäten, vertiefte Technik des Faseraufbaus, Schichtung, feinen Strukturen, Oberflächenbearbeitung und Modellieren, entwickeln Sie Schritt für Schritt Ihr eigenes Filzrelief. Im Ergebnis zeigen Struktur, Tiefe und Ausdruck ein aussagekräftiges Relief mit klarer Linienführung. So entsteht ein Relief als individuelles Filzkunstwerk, das Ihre gestalterische Idee sichtbar macht.

Bitte mitbringen: Wassergefäß, 3 Handtücher, spitze Schere, Skizzenpapier und, wenn vorhanden Spritzflasche, Noppenfolie, Seife



Kurs-Nr.: 5100-CO-19

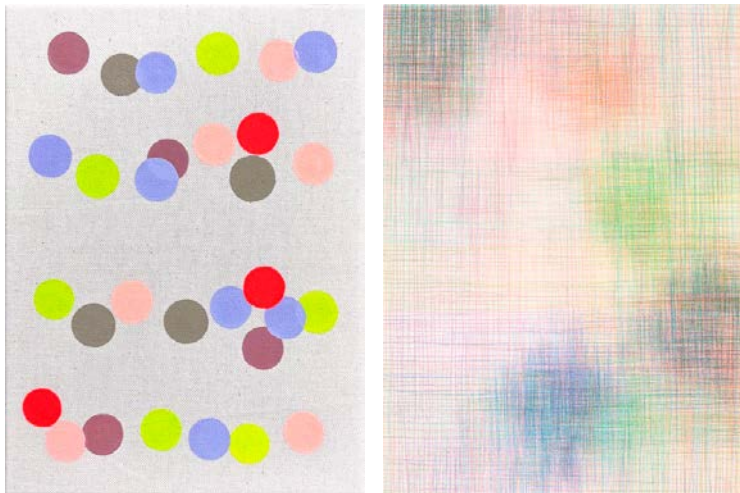
Gerätemuseum, Alte Schäferei 2,
96482 Ahorn

25.07., Samstag, 10:00 – 17:00 Uhr
26.07., Sonntag, 10:00 – 17:00 Uhr

178,80 €, Wolle nach Verbrauch, 6 – 8
Personen

filzkünstlerin.de





SIMONE HAMANN, MÜNCHEN

Farbe, Form und Material – Die eigene Bildsprache entdecken und schärfen

In diesem Workshop widmen wir uns einer einfachen, selbst gewählten oder neu entwickelten Form – sei es ein Kreis, eine Wolke, eine Linie oder eine abstrakte Figur – und erkunden, wie sie durch Material und Farbe an Ausdruckskraft gewinnt. Dabei können wir auf bereits erarbeitete Formen zurückgreifen oder gemeinsam experimentieren, um eine neue, individuelle Form zu entwickeln, die wir dann auf die mitgebrachten Materialien abstimmen werden. Technik und Aussage sind untrennbar miteinander verbunden: pastos aufgetragene Acrylfarbe oder zartes Aquarell, emotionaler Bleistiftstrich oder verwischte Pastellkreide – wir loten die einzelnen Formen mit Material und Farbe aus und verleihen ihnen damit trotz ihrer Einfachheit unsere persönliche Aussage, schärfen damit gleichzeitig unsere eigene Bildsprache



und tauchen damit auch ein Stück in die Welt der konkreten Kunst ein.

Bitte mitbringen: bevorzugte Arbeitsmaterialien, z. B. Buntstifte, Kreiden, Aquarell- oder Acrylfarben (keine Ölfarben!), Papier, Leinwände o.ä. und Ausrüstung wie Spitzer, Schere, Pinsel etc.

Kurs-Nr.: 5100-CO-20

**Kunstverein Coburg,
Park 4a, 96450 Coburg**

**25.07., Samstag, 10:00 – 16:00 Uhr
26.07., Sonntag, 10:00 – 16:00 Uhr**

147,90 €, 7 - 10 Personen

simone-hamann.de



Jetzt anmelden!

- **Weitergehende Information** zu den Workshops, zu den Kursleitungen und den Locations finden Sie auf unserer Internetseite www.sommerakademie-coburg.de.
- **Anmeldung und Kontakt** über die Volkshochschule Coburg: online auf www.vhs-coburg.de, telefonisch unter 09561 8825-0 und per E-Mail an infp@vhs-coburg.de.
- Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung der VHS (siehe www.vhs-coburg.de)
- Die Kursgebühr wird in der Regel kurz vor der gebuchten Veranstaltung per SEPA-Mandat vom angegebenen Konto eingezogen.
- Wir behalten uns vor, Veranstaltungen wegen zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen. In diesem Fall werden Sie circa eine Woche vorher benachrichtigt.



Ein Sommerakademie-Workshop macht einfach Spaß: Im letzten Jahr tauschten beim Aktzeichenkurs Modell und Teilnehmende ihre Rollen



vrbank-coburg.de

Wir fördern Talente.

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wir unterstützen die
Sommerakademie Coburg
und fördern junge Talente
in unserer Region.

VR-Bank Coburg



www.sommerakademie-coburg.de



Die Sommerakademie wird organisiert und betreut von der vhs-Coburg in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung der Stadt Coburg und dem Kunstverein Coburg mit freundlicher Unterstützung der VR-Bank Coburg und der Niederfüllbacher Stiftung.



Information und Anmeldung:

vhs-Coburg,
Löwenstraße 15, 96450 Coburg
Tel. 09561-8825-0
anmeldung@vhs-coburg.de
www.vhs-coburg.de
Es gelten die AGB der VHS. Ermäßigungen können nicht gewährt werden.



Infos über Coburg und
Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie
unter www.coburgmarketing.de.



Wir fördern Kultur und den Nachwuchs